

Ylivieskan kansalaisopiston Maailmanparantajat-keskustelupiirin esitys kotiseutuneuvos Oiva Luhtaselan muistolaatata ja Akustiikan näyttelysalin nimen muuttamisesta

Hyvinvointilautakunta 22.05.2025 § 44
713/12.03.00/2025

Valmistelija

vs. kulttuurijohtaja Terhi Saarimaa

”Kotiseutuneuvos, toimittaja Oiva Luhtasela (13.5.1935-14.8.2022) tuli tutuksi vuosikymmenten aikana lukuisten tehtäviensä kautta. Elämänsä aikana hän ehti saada paljon aikaan Ylivieskassa ja koko jokilaaksossa.

Ahkerana kirjojen ystävänä ja lukemisen innoittamana kirjoittajana nuoruuden haave toimittajan ammatista toteutui. Ensimmäinen työpaikka toimittajan ammatissa avautui 50-luvun lopulla vauraassa Satakunnassa, missä kulttuuritarjonta oli monipuolista ja hyvin järjestäytynyttä – toisin kuin Kalajokilaakson kunnissa.

Halu palata kotiseudulle ja Ylivieskaan tekemään sanomalehtityötä ja kehittämään hajallaan olevaa kulttuuritoimintaa toteutui.

Aluksi viisi vuotta sl. Kalajokilaakson päätoimittajana, jota seurasi 30 vuoden työura sl. Kalevan aluetoimittajana ja arvostettuna journalistina. Ylivieskan monipuolinen kulttuurielämä odotti tekijää. Palavasieluinen ja idearikas Oiva Luhtasela tarttui toimeen puhtaalta pöydältä. Pitkään kertynyt tapahtumattomuuden paine purkautui voimalla ja uutta luovassa ilmapiirissä paikkakunnalle luotiin puitteet kulttuurin harrastamiseen.

Oiva Luhtasela edesauttoi useiden paikallisten ja alueellisten kulttuurijärjestöjen syntymistä ja eli itsekin niissä mukana yli 50 vuoden ajan.

Ylivieskan seudun Taideyhdistys (1966) keräsi heti 300 jäsentä ja ensimmäinen taidenäyttely satamäärin kävijöitä. Oivan ja muutamien asiasta kiinnostuneiden myötävaikutuksella perustettiin kansalaisopisto (1963) ja musiikkiopisto (1968). Vuosikymmeniä kestänyt vapaaehtoistyö kulttuurin kisällinä tuotti tulosta. Kaupunkiorganisaatioon perustettiin kulttuurilautakunta (1973) ja Oiva Luhtasela valittiin sen ensimmäiseksi puheenjohtajaksi.

Pietari Päivärinta -seurasta (1977) kehkeytyi merkittävä vaikuttaja alueen kulttuurielämässä. Sen ja Oivan ansiosta Helaalan Mylly suojeltiin ja kunnostettiin kulttuuriperintönä tuleville sukupolville.

Kolmenkymmenen vuoden väsymätön työ kulttuuritilojen (Ylivieska-talo) puolesta tuotti vihdoin tulosta ja kulttuurikeskus Akustiikka vihittiin käyttöön vuonna 2003.

Nivalan Sarjankylän paimenpojan kirjoitusinto säilyi myös läpi elämän. Kolumneja, pakinoita, arvosteluja, muistelmia eri elämänalueilta, eritoten kulttuurin alalta.

Tänään voimme nauttia monipuolisista kulttuuripalveluista ja harrastusmahdollisuuksista. Kulttuuritoiminnalla on vahva rooli kaupungin elinvoiman kannattelijana.

Kotiseutuneuvos Oiva Luhtaselan elämäntyö on täyttynyt.

Esitämme, että Ylivieskan kaupunki perustaa kulttuurikeskus Akustiikan sisätilaan (näyttelysali) muistolaatan, joka kertoo kotiseutuneuvos Oiva

Luhtaselan merkityksestä kotiseudun kulttuuriperinnön vaalijana ja kotikaupunkimme kulttuuritoiminnan kehittäjänä.
Esitämme myös, että Akustiikan näyttelysalin nimeksi muutetaan Galleria Oiva.

Ylivieskassa 25.3.2025

Ylivieskan kansalaisopiston Maailmanparantajat-keskustelupiiri
psta Kaija-Maija Perkkiö”

Esittelijä	hyvinvointijohtaja Joose Kemppainen
Päätösehdotus	Hyvinvointilautakunta päättää nimetä Akustiikan näyttelysalin Galleria Oivaksi 1.9.2025 alkaen. Lisäksi valmistetaan näyttelysaliin kotiseutuneuvos Oiva Luhtaselasta kertova tekstimuotoinen esittelytaulu.
Päätös	Hyvinvointilautakunta päätti nimetä Akustiikan näyttelysalin Galleria Oivaksi 1.9.2025 alkaen. Lisäksi valmistetaan näyttelysaliin kotiseutuneuvos Oiva Luhtaselasta kertova tekstimuotoinen esittelytaulu.