

## Ylivieskan kaupungin kulttuurikysely 2025

---

Kysely järjestettiin 5.12.2024 - 16.2.2025 verkkokaavakkeen kautta ja siihen saatiin 97 vastausta.

Kulttuurikyselyn avulla halutaan selvittää alueen asukkaiden kulttuuritottumuksia, toiveita lakisääteisten kulttuuritapahtumien sisältöihin liittyen, arvioita nykyisestä kaupungin kulttuuritoiminnasta sekä toiveita sen kehittämiseksi.

# Minä ja Ylivieska

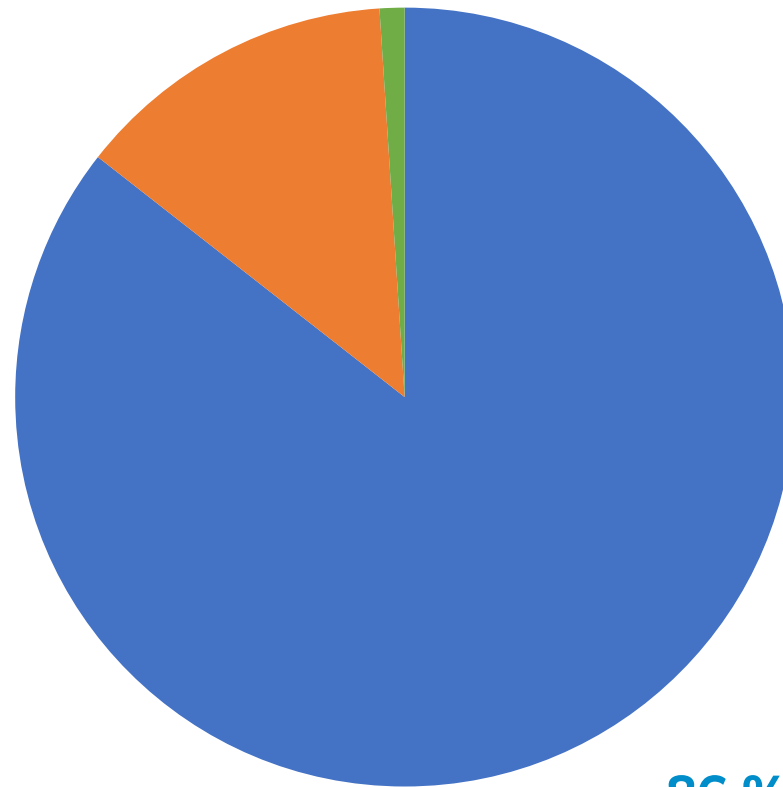
valitse parhaiten kuvaava

Käytän Ylivieskan palveluja,  
vaikka asun muualla

13 %

En asioi Ylivieskassa aktiivisesti,  
mutta haluan kertoa mielipiteeni

1 %

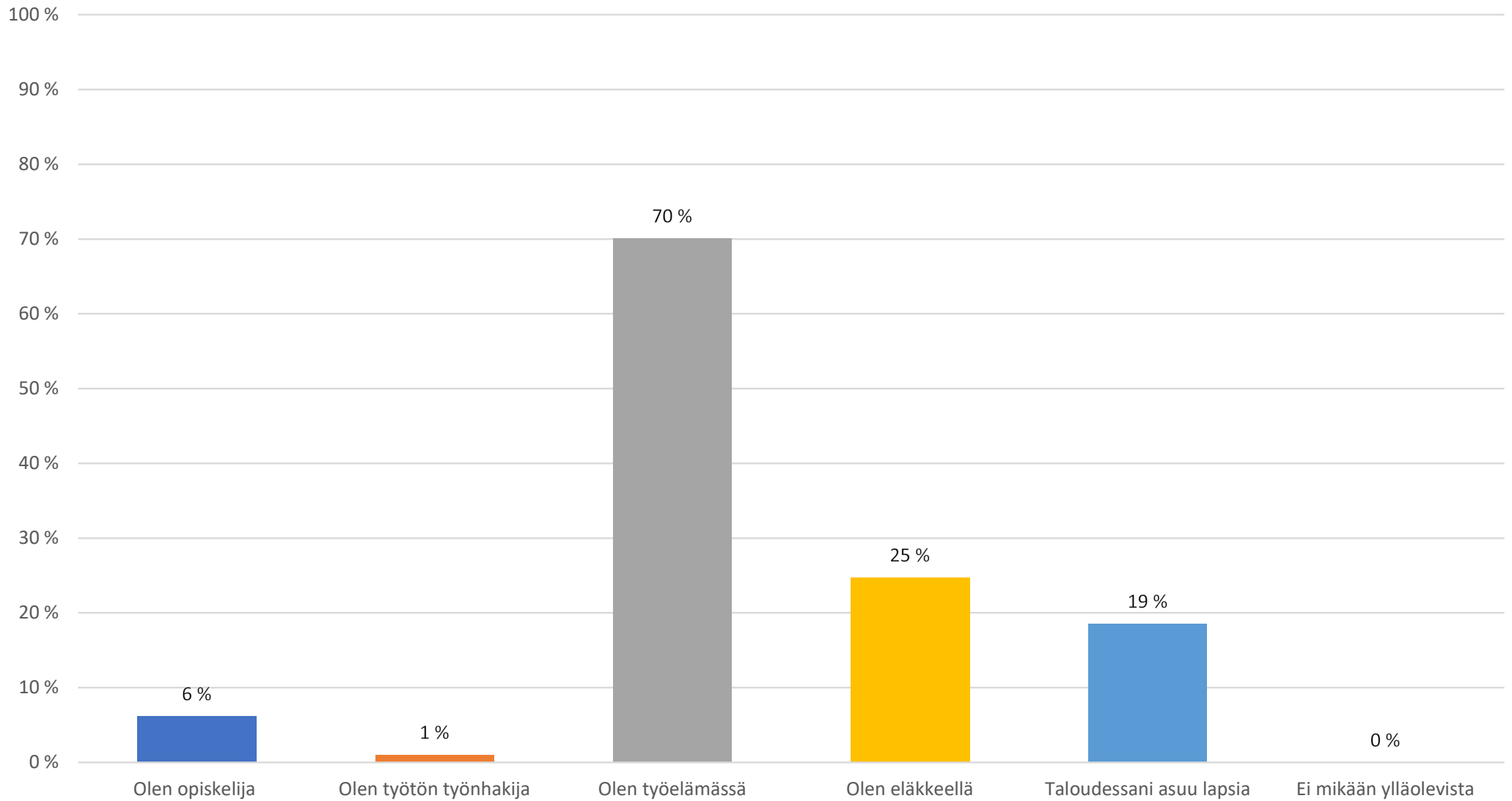


86 %

Olen ylivieskalainen

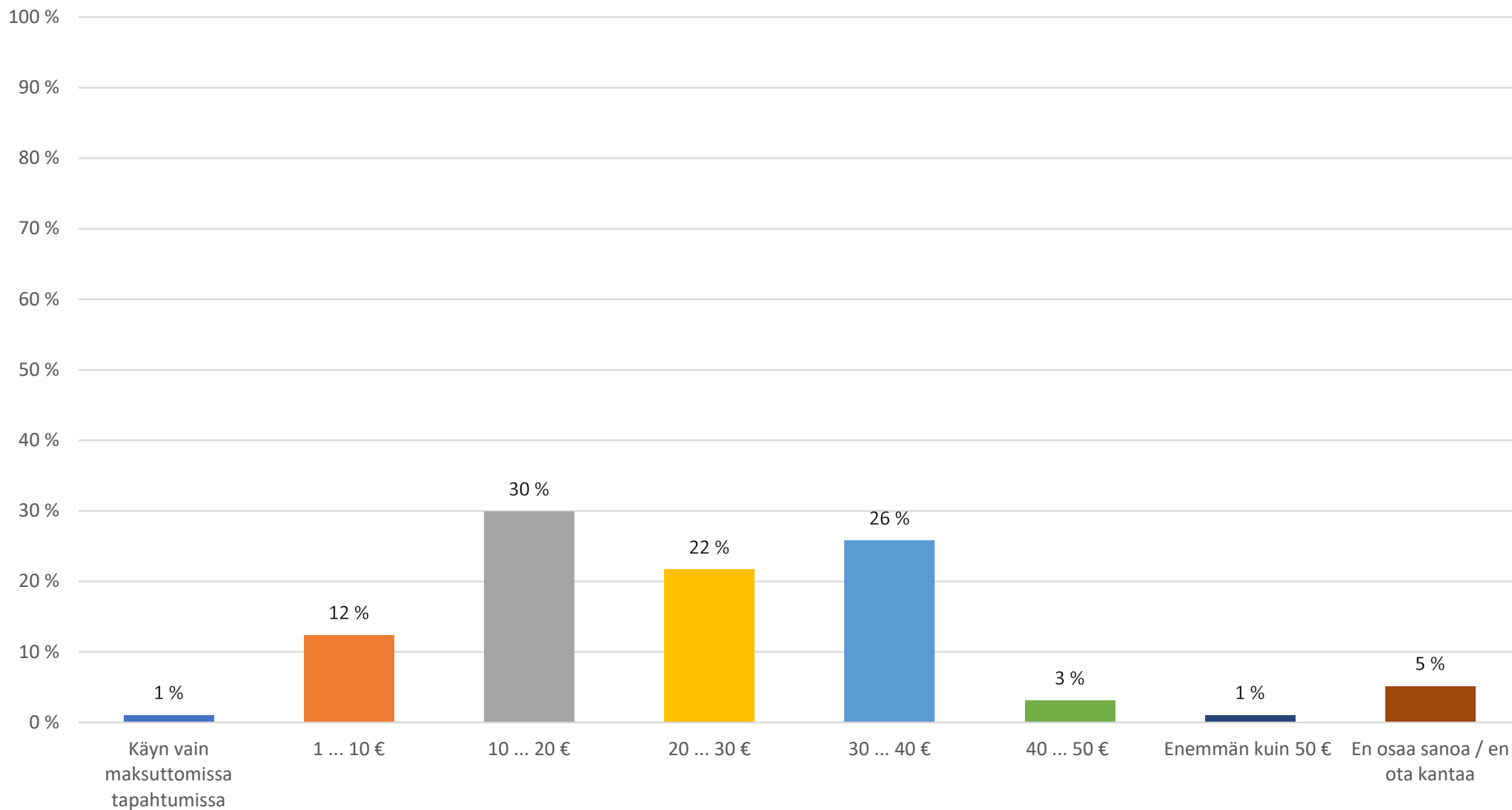
# Taustatiedot elämäntilanteesta

valitse kaikki kuvaavat



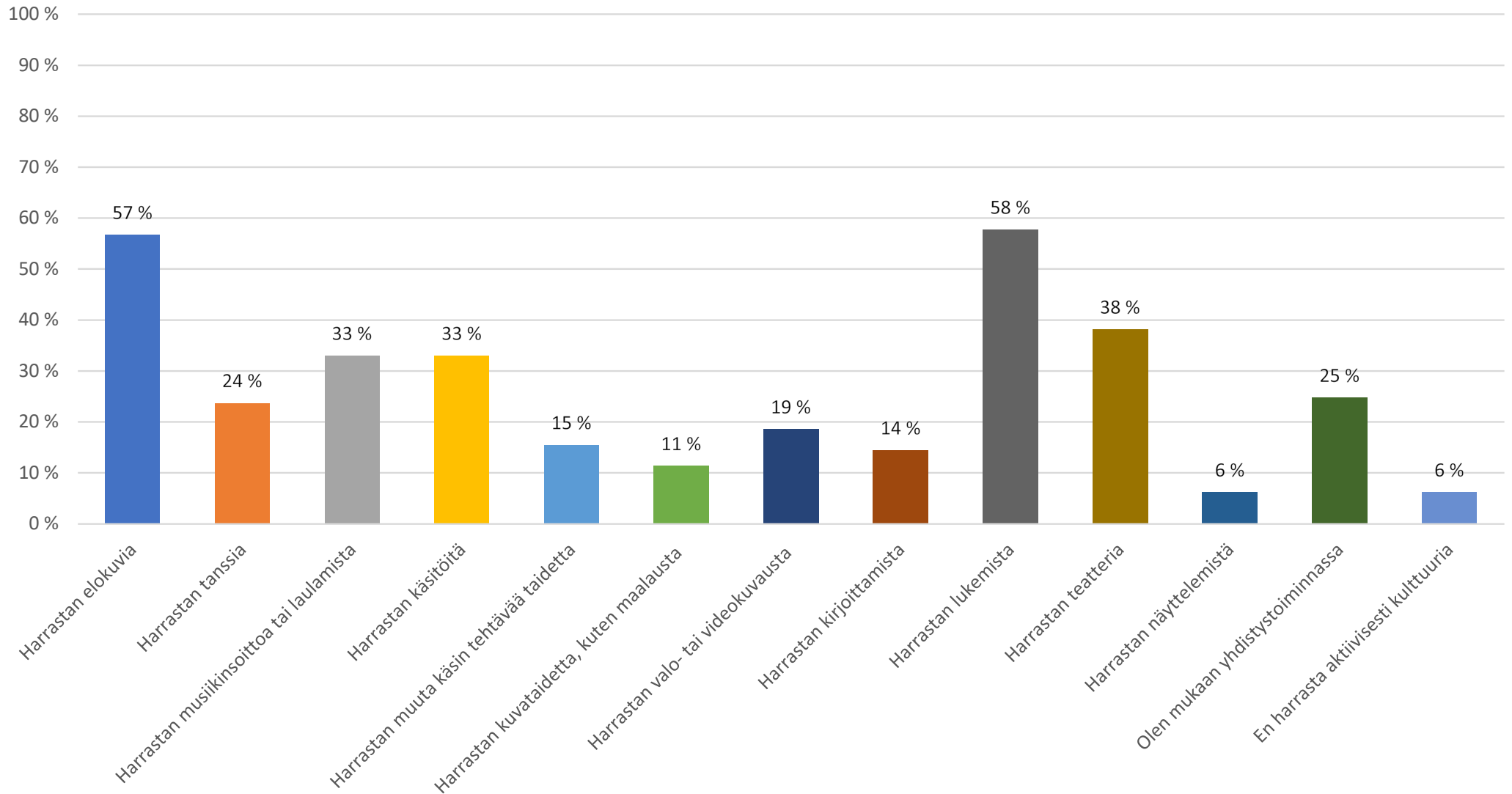
# Mitä olisit valmis maksamaan kulttuuritapahtuman pääsylipusta?

valitse parhaiten kuvaava



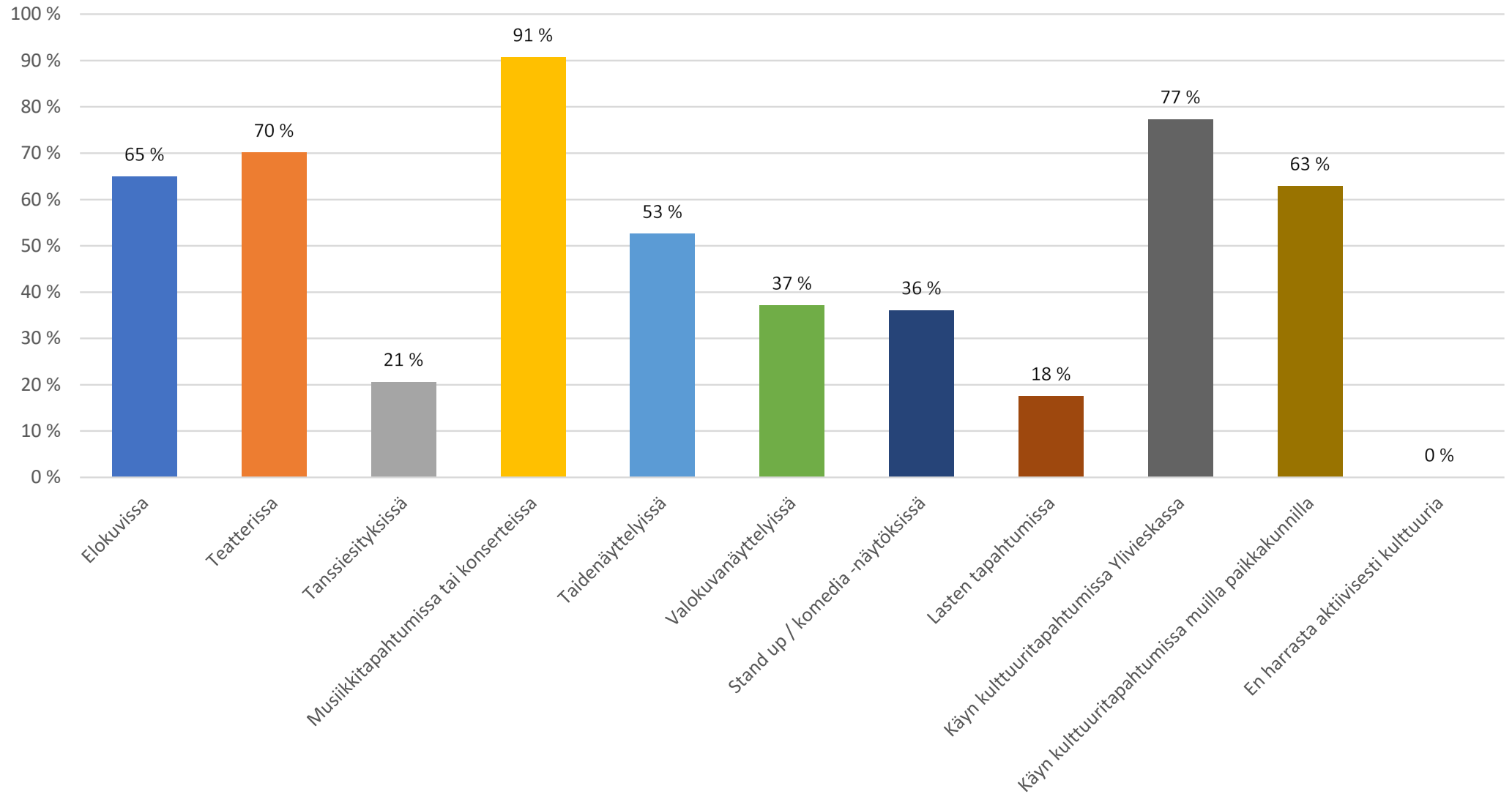
# Kulttuuritottumukseni

valitse kaikki kuvaavat



# Minkälaisissa kulttuuritapahtumissa käyt?

valitse kaikki kuvaavat



# Millaista sisältöä toivoisit vapaapääsyisiin kulttuuritapahtumiin?

kirjoita vapaasti



# Miten arvioit nykyistä kulttuuritarjontaa Ylivieskassa ja miten haluaisit sitä kehitettävän?

kirjoita vapaasti

Suurimman osan mielestä tarjonta on kattavaa ja monipuolista, mutta lisää tapahtumia toivotaan erityisesti nuorille ja alle viisikymppisille. Toiveissa on aiempia vuosia enemmän “bändejä” ja rock-, pop-, sekä rap-artisteja. Vuodesta toiseen lapsille ja perheille toivotaan lisää tapahtumia. Uutena isona tulijana toiveissa on tanssi: sekä erilaiset esitykset että osallistavat tapahtumat.

Mielipiteet yleistyvät siitä, että varsinkin Akustiikan tarjonta on liikaa eläkeläisille suunnattua, esimerkiksi iskelmää ja tangoa. Uudempana äänenä nyt myös stand up-esitykset saavat osansa liiasta tarjonnasta.

Vastaajat kokevat viime vuosilta yhä enemmän voimistuvasti liian kalliiksi kulttuurin tarjonnan ja myös erikseen mainittuina Akustiikassa järjestettävät konsertit. Sama on huomattavissa myös kehitys- ja toiveosioissa yleistyvistä maininnoista matalahintaisista ja ilmaisista tapahtumista.

Elokuviin liittyvät arviot ja kehitysehdotukset ovat lähes kadonneet, eli tähän puutteeseen Kino Akustiikka on pystynyt vastaamaan hyvin. Muutamissa toiveissa esiintyy silti ns. oikea elokuvateatteri.

Kesään ja ulkoilmatapahtumiin liittyvät palautteet ja kehitysehdotukset keskittyvät paljolti toripäiviin ja torilla järjestettäviin tapahtumiin, myyjiä ja musiikkia -tyyppisesti. Pienempi uusi tulija kesän kehitysajatusten joukossa on jonkinlainen uusi musiikkifestivaali.