

<b>Vastuutoimielin:</b>	<b>75</b>	<b>HYVINVOINTILAUTAKUNTA</b>
Vastuuviranhaltija:		Kulttuurijohtaja

<b>Sitovuustaso:</b>	<b>235</b>	<b>Kulttuuripalvelut</b>
----------------------	------------	--------------------------

## PERUSTEHTÄVÄ JA PALVELUAJATUS

Kulttuuritoiminta on osa kunnan hyvinvointi-, oppimis- ja kulttuuripalveluita. Kuntien lakisääteinen kulttuuritoiminta tukee ja edistää kulttuurielämää ja kulttuurikasvatusta, sen saavutettavuutta ja osallisuutta. Tavoitteina on tuottaa monipuolisia kulttuuripalveluita taidenäyttelyiden, teatteriesitysten, konserttien ja erilaisten kulttuuritapahtumien merkeissä, jotka luovat elämyksiä sekä lisäävät sosiaalisuutta.

Kulttuuritoiminta tukee moniarvoista taiteiden harjoittamista ja harrastamista, kolmannen sektorin sekä eri kulttuurijärjestöjen ja ammattitaiteilijoiden toimintaa. Kulttuuritoiminta tekee tapahtumayhteistyötä eri toimijoiden kanssa paikallisella ja valtakunnallisella tasolla. Kulttuuri edistää hyvinvointia, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä.

Kulttuuritoimi vaalii kaupungin perinne- ja kulttuurihistoriaa huolehtien perinnehistoriallisista arvokohteista Helaalan Myllystä ja Puuhkalan kotiseutumuseosta. Kaupungin taidekokoelman ylläpito ja kotiseutuarkiston hoito kuuluvat kulttuuripalveluiden tehtäviin.

Kulttuuripalvelut koostuvat Kulttuurikeskus Akustiikan, Kino Akustiikan, museotoimen, matkailun ja muun kulttuuritoimen toiminnan osa-alueista.

## KATSAUS VUODEN 2024 TOIMINTAAN

Kulttuurikeskus Akustiikassa oli konsertteja ja esityksiä oli yhteensä 84, joissa kävi 19 370 katsojaa, elokuvia näytettiin 195, messuja ja seminaareja oli 15, juhlia 12, kokouksia ja koulutuksia 154 kappaletta ja taidenäyttelyitä järjestettiin 12, niissä kävijämäärä oli 17 600. Kokonaiskävijämäärä Akustiikassa oli noin 67 500. Ohjelmistossa nähtiin toimintavuonna niin rytmimusiikkia kuin klassista musiikkia, teatteria, stand up -komiikkaa ja musikaaleja.

Vuoden 2024 alusta Kulttuurikeskus Akustiikassa aloitettiin elokuvatoiminta omana Kino Akustiikan toimintana. Elokuvat keräsivät kävijöitä vuoden aikana yhteensä 5 190 ja elokuvanäytöksiä oli 195 kpl. Näytöspäiviksi vakiintuivat tiistai ja sunnuntai, mutta näytöksiä järjestettiin myös muina päivinä salin varaustilanteen ja elokuvakysynnän tarpeiden mukaan.

Kulttuurikeskus Akustiikassa toteutettiin peruskorjaus vuoden 2024 aikana. Peruskorjaus sisälsi pääsalin äänentoistojärjestelmän uusimisen ja aulan remontin, jossa rakennettiin kiinteä palvelutiskikokonaisuus lipunmyynnille ja ravintolapalveluille. Remontin myötä aulan yleisilme päivittyi nykyaikaisemmaksi, puitteet ravintolapalveluiden toteuttamiseksi paranivat huomattavasti ja asiakaspaikkojen määrä aulassa kasvoi vanhan lipunmyyntipisteen tilan vapauduttua lämpiökäyttöön. Pääsalin 11 vuotta vanha äänentoistojärjestelmä uusittiin kesällä. Uusi d&b Audiotechnikin järjestelmä vastaa nykyisiin korkeatasoisiin äänentoistotarpeisiin ja tuottaa paremman äänimaailman myös elokuviin.

Kulttuuripalvelujen strategisena tavoitteena oli vuonna 2024 matalan kynnyksen tapahtumien määrän lisääminen. Matalan kynnyksen tapahtumia, joissa kulttuuripalvelut toimivat järjestäjänä tai olivat kumppanina, järjestettiin yhteensä 62 kpl. Tavoitemäärä tapahtumille oli 35 kpl. Kävijämääriltään suurimpia tapahtumia olivat Joulun avajaiset noin 4 000

kävijällä ja Myllymarkkinat noin 1 000 kävijällä. Kouluikäisille järjestettiin kulttuurikasvatussuunnitelman mukaista toimintaa, kuten kiertäviä esityksiä kouluilla ja konsertteja Kulttuurikeskus Akustiikassa.

Kulttuuripalveluiden toiminta siirtyi kesäkaudeksi perinteisesti Helaalan myllylle ja kotiseutumuseo Puuhkalaan, joihin oli koko kesän ajan vapaa pääsy ja kesäkahvila sekä museokauppa palvelivat koko kesäkauden.

Kotiseutumuseolla vieraili kesäkautena yhteensä n. 1 400 kävijää. Museoalueella järjestettiin Puuhkalan kesälauantai-päiviä neljä kertaa, joissa oli maksutonta ohjelmaa ja toimintaa koko perheille. Kesälauantaipäivissä kävi yhteensä noin 610 vierailijaa. Puuhkalassa laidunsi kesäkautena viisi lammasta, joille rakennettiin paikallisvoimin talkootyönä sääsuoja ja aitaus. Viljamakasiinissa oli omatuotantoinen valokuvanäyttely, jossa oli esillä vanhoja ja uusia valokuvia Ylivieskasta.

Akustiikan lipunmyynti siirtyi tuttuun tapaan palvelemaan kesän ajaksi Helaalan myllylle, jossa vieraili noin 3600 kävijää. Historiallisesti merkittävässä Helaalan myllyssä oli kesäkahvilan ja lipunmyynnin lisäksi paikallisten käsityöläisten ja taiteilijoiden tuotteita esillä sekä myynnissä ja myllyn historiaan sekä Mari Suihkosen taidenäyttelyyn pääsi tutustumaan aukioloaikojen puitteissa. Myllyllä järjestettiin joka toinen torstai vapaapääsyinen Myllykeikka, joissa esiintyvät Noora Visuri, Depis Mode, Peltokurki ja Koskela & Kiviniemi -duo ja joissa kävi yhteensä noin 580 kuulijaa.

Yhdistyksille ja järjestöille mahdollistettiin kesäaikana tapahtumajärjestelyt Kasarmin torille keskiviikkoiltapäivien toritapahtumia varten. Sun Pampas- viikko järjestettiin kesäkuun puolivälissä. Kulttuuripalvelut järjestivät kyseisellä viikolla jäähallilla kaksi SPINSANE – Kuolemanpyörä -esitystä. Toinen kulttuuripalveluiden järjestämä Sun Pampas -viikon tapahtuma oli Helaalan myllyllä järjestetty myllykeikka, jossa esiintyi Sun Pampasissa esiintynyt paikallinen Noora Visuri bändeineen. Vapaapääsyisellä keikalla kävi noin 340 kuuntelijaa. Kulttuuripalvelut olivat mukana myös muissa viikon tapahtumissa osatuottajana tai avustaen tuotannossa. Kotiseutuviikko järjestettiin perinteisesti elokuun ensimmäisellä viikolla, suurimpana tapahtumana kotiseutuviikolla järjestettiin myllyaukiolla Myllymarkkinat, jossa kävi noin 1000 henkilöä.

Syyskaudella matalan kynnyksen tapahtumia oli muun muassa uudella Kasarmin torilla yhteistyössä eri kaupungin yksiköiden kanssa järjestetyt Joulun avajaiset. Tapahtumassa oli jouluisia ohjelmaa, Joulupukin ja Muorin vierailu, hevosajelua, joulutori ja Ylivieskan yrittäjien järjestämä riisipuuron jako. Kasarmin tori sai yhteistyössä Jedun kanssa oppilastyönä toteuttaman tunnelmallisen valaistuksen. Joulun avajaiset keräsivät noin 4000 kävijää. Itsenäisyyspäivän juhlaa vietettiin runsaslukuisen esiintyjäkaartin voimin Kulttuurikeskus Akustiikassa, kävijöitä juhlassa oli noin 200.

Kesäkauden tapahtumat, etenkin Myllykeikat ja Puuhkalan kesälauantai -tapahtumat saivat positiivista palautetta. Tapahtumia järjestettiin aiempaa enemmän yhteistyössä kaupungin eri hallintokuntien, yhdistysten ja muiden toimijoiden kanssa, joka mahdollistaa tapahtumien kehittämisen ja jakaa toimintavastuuta. Etenkin Joulun avajaisiin kehitetyt järjestelyt toivat osaltaan kiitosta.

Elokuvatoiminnan tulo osaksi kaupungin palveluita on tuonut Kulttuurikeskus Akustiikkaan uusia kävijöitä ja elokuvatoiminnalla pystytään selvästi vastaamaan ihmisten toiveisiin ja tuottamaan kaupunkiin entistä laajempia kulttuuripalveluita.

Talouden laskusuhdanteen myötä kulttuuri- ja tapahtuma-alalla näkyi haasteena yleisesti lippujen ennakkomyyntin heikkous. Muutaman vuoden ajan kestänyt ilmiö lisää tapahtumanjärjestäjien riskiä ja aiheuttaa epävarmuutta tapahtuma-alalla.

TUNNUSLUVUT	TP 2022	TP 2023	TA 2024	TP 2024
<b>Kulttuuritoiminta</b>				
Kulttuurikeskus Akustiikan kävijämäärä	40 000	58 600	70 000	67 500
Akustiikan omakatteisuus	26 %	32 %		26 %
ilman pääomavuokraa	51 %	48 %		52 %
<b>Museotoiminta – perinnekulttuuri</b>				
Puuhkalan museon, keskiviikkotorien ja Helaalan Myllyn kävijämäärät	5 000	9 200	8 000	6 200
<b>Yleinen kulttuuritoimi</b>	4 000	11 300	7 000	8 500
<b>Henkilöstö</b>				
Kulttuurikeskus Akustiikka, kotiseutuarkisto, museotoimi, muu kulttuuritoimi	8,5	8,5	8,5	8,5