

INVESTOINTILOMAKE

| | |
|---------------------|-------------------|
| Esittävä toimielin: | Kulttuuripalvelut |
| Hankeryhmä: | |
| Hanke: | |

| Kokonaiskustannusarvio | Aiemmin myönnetty/ käytetty määräraha | Määräraha 2024 | Määräraha 2025 | Määräraha 2026 | Määräraha 2027 |
|--|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Investointimenot (sis.mahdolliset purkutyöt, liittymät, kalusto) | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € |
| Rahoitusosuudet (tulot, esim. valtionosuus) | 0 € | 0 € | 0 € | 0 € | 0 € |
| Nettoinvestointi €/vuosi | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € | 20 000 € |
| Nettoinvestointi yhteensä: | 100 000 € | | | | |

| Investoinnista aiheutuvat <u>ulkoiset käyttötalouden</u> muutokset | €/vuosi |
|---|------------|
| Tulot (+ etumerkki lisääntyessä, - etumerkki pienentyessä) | 0 € |
| Menot (+ etumerkki pienentyessä, - lisääntyessä) | |
| Ylläpitokulut (kiinteistö, energia, siivous yms.) | 0 € |
| Välittömät henkilöstökulut (tekniset palvelut&käyttäjät esim. siv.palvelut) | 0 € |
| Poistuvat kulut (esim. poistuvat vuokratulot ja ylläpitokulut yms) | 0 € |
| Poistot lisääntyvät (poisto aika/-tapa poistosuunnitelmassa) | 0 € |
| Lisääntyvät korkokustannukset 1.vuosi (talousjohtaja täyttää) | 0 € |
| Nettovaikutus | 0 € |

Perustelu miksi investointia esitetään talousarvio-/taloussuunnitelma vuosille

Kulttuurikeskus Akustiikka on 20-vuotias alueen vetovoimainen kulttuurikeskus. Iän myötä tilat ja kalusto vaativat päivittämistä. Myös uudet vetovoimaa ja taloutta kasvattavat toimintamuodot vaativat investointeja. / Puuhkalan museon lava ei ole käyttökunnossa ja vaatii korjaustoimenpiteitä, jotta sitä voidaan käyttää tapahtumakäytössä. Tällä hetkellä rikkinäinen lava on turvallisuusriski.

Vaikutukset käyttäjälle (näkemys), elinvoimaan ja talouteen)

Akustiikka ja museot tapahtumiseen kasvattavat Ylivieskan vetovoimaa, elinvoimaa ja pitovoimaa. Investoinneilla on vaikutusta talouteen sekä suoraan että kerrannaisvaikutusten kautta.